

3 doors down - Kryptonite

PROPS GO TO: Richard Ycasiano

Strings for kryptonite

Verse

(clean)

```

1 |-----
---
2 |-----3-----0-----
---
3 |-----4--4--0-----0-----2-----Repeat 3x-----
---
4 |-----4-----4-----0-----2-----
---
5 |---2-----2-----0-----
---
6 |-----3-----
---

```

```

1 |-----0-----
---
2 |-----3-----0-----
---
3 |-----4--4--0-----0-----0-----
---
4 |---4-----4-----0-----
---
5 |---2-----2-----
---
6 |-----3-----
---

```

Bridge

(clean, strummed)

```

1 |--0--0--0--0--3--3--0--0-----
---
2 |--3--3--3--3--3--3--0--0-----
---
3 |--4--4--4--4--0--0--2--2-----
---
4 |--4--4--4--4--0--0--2--2-----
---
5 |--2--2--2--2--2--2--2--2-----
---
6 |--0--0--0--0--3--3--0--0-----
---

```

```

1 |--0--0--0--0--3--3--0--0-----
---
2 |--3--3--3--3--3--3--0--0-----
---
3 |--4--4--4--4--0--0--2--2-----
---
4 |--4--4--4--4--0--0--2--2-----
---

```

5 | --2--2--2--2--2--2--2--2--2-----

6 | --0--0--0--0--3--3--0--0-----

Verse
(clean)

1 | -----

2 | -----3-----0-----

3 | -----4--4--0-----0-----2-----

4 | -----4-----4-----0-----2-----

5 | --2-----2-----0-----

6 | -----3-----

1 | -----0-----

2 | -----3-----0-----

3 | -----4--4--0-----0-----

4 | --4-----4-----0-----

5 | -2-----2-----

6 | -----3-----

1 | -----

2 | -----3-----0-----

3 | -----4--4--0-----0-----2-----

4 | -----4-----4-----0-----2-----

5 | --2-----2-----0-----

6 | -----3-----

1 | -----0-----

2 | -----3-----0-----

3 | -----4--4--0-----0-----0-----

4 | --4-----4-----0-----

5 | -2-----2-----

6 |-----3-----

Chorus
(distortion)

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-5--5-5--5-7--7-7--7-----

6 |-----3--3-3--3-5--5-5--5-----

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-3--3-3--3-5--5-5--5-----

6 |-----1--1-1--1-3--3-3--3-----

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-5--5-5--5-7--7-7--7-----

6 |-----3--3-3--3-5--5-5--5-----

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-3-----5-----

6 |-----1-----3-----

Bridge

(claen, strummed)

```
1 | --0--0--0--0--3--3--0--0-----  
---  
2 | --3--3--3--3--3--3--0--0-----  
---  
3 | --4--4--4--4--0--0--2--2-----  
---  
4 | --4--4--4--4--0--0--2--2-----  
---  
5 | --2--2--2--2--2--2--2--2-----  
---  
6 | --0--0--0--0--3--3--0--0-----  
---
```

```
1 | --0--0--0--0--3--3--0--0-----  
---  
2 | --3--3--3--3--3--3--0--0-----  
---  
3 | --4--4--4--4--0--0--2--2-----  
---  
4 | --4--4--4--4--0--0--2--2-----  
---  
5 | --2--2--2--2--2--2--2--2-----  
---  
6 | --0--0--0--0--3--3--0--0-----  
---
```

Verse

(clean)

```
1 | -----  
---  
2 | -----3-----0-----  
---  
3 | -----4--4--0-----0-----2-----Repeat 3x-----  
---  
4 | -----4-----4-----0-----2-----  
---  
5 | ---2-----2-----0-----  
---  
6 | -----3-----  
---
```

```
1 | -----0-----  
---  
2 | -----3-----0-----  
---  
3 | -----4--4--0-----0-----0-----  
---  
4 | ---4-----4-----0-----  
---  
5 | -2-----2-----  
---  
6 | -----3-----  
---
```

Chorus

(distortion)

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-2--2-5--5-5--5-7--7-7--7-----

6 |-----3--3-3--3-5--5-5--5-----

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-3--3-3--3-5--5-5--5-----

6 |-----1--1-1--1-3--3-3--3-----

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-5--5-5--5-7--7-7--7-----

6 |-----3--3-3--3-5--5-5--5-----

1 |-----

2 |-----

3 |-----

4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-3-----5-----

6 |-----1-----3-----

Solo
(distortion)

1 |-----

2 |-----

3 |-----

 4 |-----2-----02020202-----

 5 |--2--4--5--4--5-4---5--4-5-4-0-2--0--2--0--2-0-----45454545--

 6 |-----

1 |-----

 2 |-----

 3 |-----

 4 |-----2-----02020202-----

 5 |--2--4--5--4--5-4---5--4-5-4-0-2--0--2--0--2-0-----45454545-
 2---
 6 |-----

Refrain
 (clean)

1 |-----0-----3-----

 2 |--3-----2-----3-----

 3 |--4-----2-----0-----

 4 |--4-----2-----0-----

 5 |--2-----0-----2-----

 6 |-----3-----

Chorus
 (distortion)

1 |-----

 2 |-----

 3 |-----

 4 |--4--4-4--4-4--4-4--4-----

 5 |--2--2-2--2-2--2-2--2-5--5-5--5-7--7-7--7-----

 6 |-----3--3-3--3-5--5-5--5-----

 1 |-----

 2 |-----

 3 |-----

4 | --4--4-4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 | --2--2-2--2-2--2-2--2-2--2-3--3-3--3-5--5-5--5-----

6 | -----1--1-1--1-3--3-3--3-----

1 | -----

2 | -----

3 | -----

4 | --4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 | --2--2-2--2-2--2-2--2-2--2-5--5-5--5-7--7-7--7-----

6 | -----3--3-3--3-5--5-5--5-----

1 | -----

2 | -----

3 | -----

4 | --4--4-4--4-4--4-4--4-----

5 | --2--2-2--2-2--2-2--2-2--2-3-----5-----

6 | -----1-----3-----

Outro
(distortion)

1 | -----

2 | -----

3 | -----

4 | -----2-----02020202-----

5 | --2--4--5--4--5-4---5--4-5-4-0-2--0--2--0--2-0-----45454545--

6 | -----

1 | -----

2 | -----

3 | -----

4 | -----4--2-----02020202-----

5 | --2--4--5--4--5-4---5--4-5-0-2--0--2--0--2-0-----45454545--
-2-

6|-----

By Richard

Ycasiano.

If I did something wrong, please e-mail me.
But i'm sure nothing is wrong with this 1
hehe
peace out