

**beatles - Blackbird**

Date: Wed, 23 Aug 1995 18:03:05 -0400 (EDT)  
 From: Douglas French <dfrench[at]site.gmu.edu>  
 Subject: TAB: Blackbird, yet another

Yet another TAB of Blackbird by the Beatles. The existing TABs are close but miss important runs in measures 5, 7, 20, 22, 39, and 41.

dfrench[at]site.gmu.edu

=====  
 ===== CUT ===== HERE  
 =====

Title: Blackbird  
 Composers: John Lennon and Paul McCartney  
 Group: The Beatles  
 Arranger: Doug French, dfrench[at]site.gmu.edu

Note timing changes throughout.

	#1				#2
	3/4 G	Am7	G		4/4 G
E {	-----				-----
B {	---0---	---1---	---3---		---12---
G {	-----0-	-----0-	-----0-		-----0-
D {	-----				-----
A {	-----0-	-----2-			---10---
E {	---3-				-----
	+	.	+	.	+

	3/4 G	Am7	G		4/4 G
E	-----				-----
B	---0---	---1---	---3---		---12---
G	.---0---	.---0---	.---0---		.---0---
D	-----				-----
A	-----0-	-----2-			---10---
E	---3-				-----
	+	.	+	.	+

1. Blackbird singing in the dead of night
2. Blackbird singing in the dead of night

	#5					
	C	A7	D7	B7	Em	Cm
E	-----				-----	-----
B	---5---	---8---	---7---	---10---	---8---	---8---
G	---0---	---0---	---0---	---0---	---0---	---0---
D	-----				-----	-----
A	---3---	---7---	---5---	---9---	---7---	---6---
	8				8	8

```

E |-----|-----|
-----|
+ . + . + . + . + . + . + . +
.
Take these broken wings and learn to fly
Take these sunken eyes and learn to see

```

```

#7
3/2 G      A7      Am7      Cm
E |-----|-----|-----|-----|
B |---7---8---5---5---5---4---4---4---|
G |---0---0---0---0---0---0---0---0---|
D |-----|-----|-----|-----|
A |---5---7---3---3---3---3---3---3---|
E |-----|-----|-----|-----|
+ . + . + .
All your life
All your life

```

```

#8
G      A7      Am7      D7
E |-----|-----|-----|-----|
B |---3---3---3---2---2---2---1---1---1---|
G |---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
D |-----|-----|-----|-----|
A |---2---2---0---0---0---0---0---0---0---|
E |-----|-----|-----|-----|
+ . + . + .
You were only waiting for this moment to a-
You were only waiting for this moment to be

```

```

-----
-----...
| 1.
#9
4/4 G      C      G      A7      D7 (Am7)
E |-----|-----|-----|-----|
B |---0---0---0---5---3---2---2---2---1---1---|
1---|
G |---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
--0---|
D |-----|-----|-----|-----|
-----|
A |-----3---2---0---0---0---0---0---0---|
-----|
E |---3---3---0---0---0---0---0---0---0---|
-----|
+ . + . + . + . + . + . +
.
rise.

```

```

... -----
||| 2. |
#11
2/2 G

```

```

E |-----|-----|
B |---0---0---0---|---0---0---0---|
G |-----0-----0---|-----0-----0---|
D |-----|-----|
A |-----|-----|
E |---3---3---|---3---3---|
  + . + .      + . + .
                    free.

```

#13  
4/4 F Em Dm C Bb C

```

E |-----|-----|
B |---10---8---6---5---|---3---3---3---5---5---|
5-----|
G |-----0-----0---0---0---|-----0-----0-----0---|
--0---|
D |-----|-----|
A |---8---7---5---3---|---1---1---3---3---|
-----|
E |-----|-----|
  + . + . + . + .      + . + . + . + . +
  .
  Black - bird, fly,

```

#15  
4/4 F Em Dm C Bb A7

```

E |-----|-----|
B |---10---8---6---5---|---3---3---3---2---2---|
2-----|
G |-----0-----0---0---0---|-----0-----0-----0---|
--0---|
D |-----|-----|
A |---8---7---5---3---|---1---1---0---0---|
-----|
E |-----|-----|
  + . + . + . + .      + . + . + . + . +
  .
  Black - bird, fly,
into the

```

#17  
2/4 D7(Am7)

```

E |-----|
B |---1---1---1---1---|
G |-----0-----0---|
D |---0---0---|
A |-----|
E |-----|
  + . + .
  light of a dark black

```

#18

3/4 G Am7 G 4/4 G

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

B |--0-----1-----3-----|--12--12--12--12--12--12--|

G |-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|

D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

A |-----0-----2-----|-----10-----10-----10-----10-----|

E |--3-----|-----|-----|-----|-----|-----|

+ . + . + . + . + . + .

night.

#20

C A7 D7 B7 Em Cm

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

B |--5-----8-----7-----10-----|--8-----8-----8-----8-----8-----|

G |-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----0-----|

D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

A |--3-----7-----5-----9-----|--7-----7-----6-----6-----|

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

+ . + . + . + . + . + . + .

.

#22

3/2 G A7 Am7 Cm

E |-----|-----|-----|-----|

B |--7-----8-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----|

G |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

D |-----|-----|-----|-----|

A |--5-----7-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|

E |-----|-----|-----|-----|

+ . + . + .

#23

G A7 D7 (Am7) #24 2/4 G

E |-----|-----|-----|-----|-----|

B |--3-----3-----3-----2-----2-----2-----1-----1-----1-----|--0-----|

G |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|--0-----|

D |-----|-----|-----|-----|-----|

A |--2-----2-----0-----0-----|-----|

E |-----|-----|-----|-----|-----|

+ . + . + . + .

#25  
4/4 F Em Dm C Bb C

```

E |-----|-----|
B |---10---8---6---5---|---3---3---3---5---5---|
5 |-----|-----|
G |---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
--0---|-----|
D |-----|-----|
A |---8---7---5---3---|---1---1---3---3---|
-----|-----|
E |-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . +
.
Black - bird, fly,

```

#27  
4/4 F Em Dm C Bb A7

```

E |-----|-----|
B |---10---8---6---5---|---3---3---3---2---2---|
2 |-----|-----|
G |---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
--0---|-----|
D |-----|-----|
A |---8---7---5---3---|---1---1---0---0---|
-----|-----|
E |-----|-----|
+ . + . + . + . + . +
.
Black - bird, fly,
into the

```

#29  
2/4 D7 (Am7)

```

E |-----|
B |---1---1---1---1---|
G |---0---0---|
D |---0---0---|
A |-----|
E |-----|
+ . + .
light of a dark, black

```

#30  
3/4 G Am7 G 4/4 G

```

E |-----|-----|
B |---0---1---3---|---12---12---12---12---12---12---|
G |-----|-----|
D |-----|-----|
A |---0---2---|-----|

```

E |---3-----|---10-----10-----10-----10-----|  
 + . + . + . + . + . + .  
 night.

#31

G

E |-----|-----|  
 B |---12---12---12---12---12---12---|---12---12---12---12---|  
 G |-----0-----0-----0-----0---|-----0-----0---0-----|  
 D |-----|-----|  
 A |---10-----10-----10-----10-----|---10-----10-----10-----|  
 E |-----|-----|  
 + . + . + . + . + . + . + . + .

molto rit.

#34

3/4 G Am7 G 3/4 C G A7

E |-----|-----|  
 B |---0---1---3---|---5---3---2---|  
 G |---0---0---0---|---0---0---0---|  
 D |-----|-----|  
 A |---0---2---|---3---2---0---|  
 E |---103---|-----|  
 + . + . + . + . + .

slide down  
 a tempo

#36

2/4 Am7/D

E |-----|  
 B |--1---1---1---|  
 G |---0---0---0---|  
 D |--0---0---|  
 A |-----|  
 E |-----|  
 + . + .

#37

3/4 G Am7 G 4/4 G

E |-----|-----|  
 B |--0---1---3---|---12---12---12---12---12---12---|  
 G |.---0---0---0---|---0---0---0---|  
 D |.---|-----|  
 A |---0---2---|---10---10---10---10---|  
 E |--3---|-----|  
 + . + . + . + . + . + .

Blackbird singing in the dead of night

#39

C            A7            D7            B7                    Em                    Cm

```

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B |---5-----8-----7-----10-----|---8-----8---8-----8-----8---
8-----|
G |-----0-----0-----0-----0---|-----0-----0-----0-----
--0---|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |---3-----7-----5-----9-----|---7-----7-----6-----6---
-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  + . + . + . + . + . + . + . +

```

Take these broken wings and learn to fly;

#41

3/2 G            A7            Am7                    Cm

```

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B |---7-----8-----5-----5---5-----4-----4---4-----|
G |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |---5-----7-----3-----3-----3-----3-----3-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  + . + . + . + .
  All your life

```

#42

4/4 G                    A7                    Am7                    G

```

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  |-----||
B |---3-----3---3-----2-----2---2-----|---1-----1---1-----0-----
  |-----||
G |---0-----0-----0-----0-----0-----|---0-----0-----0---0-----
  |-----||
D |---0-----0-----0-----0-----0-----|---0-----0-----
  |-----||
A |---2-----2-----0-----0-----|-----|-----|-----|
  |-----||
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  |-----||
  + . + . + . + . + . + . + . +

```

You were only waiting for this moment to a-rise.

#44

C            G            A7                    Am7            D7            G

```

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
  |-----||}
B |---5-----3-----2-----2---2-----|---1-----1---1-----3-----
  |-----||}
G |-----0-----0-----0-----0---|---0-----0-----0---0-----

```

```

-----|||}
D |-----|-----|---0-----0-----0-----
-----|||}
A |---3-----2-----0-----0-----|-----
-----|||}
E |-----|-----|-----3-----
-----|||}
      + . + . + . + . + . + . + . +
      .
      You were only waiting for this moment to a-rise.

```

dfrench[at]site.gmu.edu

From: indigo[at]ucscb.UCSC.EDU (Adam Schneider)

Blackbird by John Lennon and Paul McCartney

```

      E-----|-----
-----
      B---0-----1-----3-----|12-----12-----12-----12-----12-----12-----
-----
3  G-----0-----0-----0-----4|---0-----0-----0-----
-0--
4  D-----4|-----
-----
      A-----0-----2-----|10-----10-----10-----10-----
-----
      E---3-----|-----
-----

      ||-----|-----
-----
      ||---0-----1-----3-----|12-----12-----12-----12-----12-----12-----
-----
3  ||.-----0-----0-----0-----4|---0-----0-----0-----
-0--
4  ||.-----4|-----
-----
      ||-----0-----2-----|10-----10-----10-----10-----
-----
      ||---3-----|-----
-----

      E---0-----3-----2-----5-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
-----
      B-----
-----
4  G-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----
4  D-----0-----2-----2-----1-----1-----
-----
      A---3-----4-----6-----
-----

```

E-----  
 ---  
 E--2-----3-----  
 B-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----  
 3 G-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----  
 2 D-----0-----  
 A-----4-----3-----3-----3-----3-----  
 E-----

E-----  
 B--3-----3-----3-----2-----2-----2-----1-----1-----1-----  
 3 G-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----  
 2 D-----0-----0-----  
 A--2-----2-----0-----0-----  
 E-----

E-----0-----  
 B--0-----0-----0-----3-----2-----2-----2-----1-----1-----1-----  
 4 G-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----  
 4 D-----0-----0-----0-----0-----  
 A-----3-----2-----0-----0-----  
 E--3-----3-----

E-----| | -----5-----3-----1-----  
 ---  
 B--0-----0-----0-----| | --0-----0-----0-----  
 5---  
 2 G-----0-----0-----| | 2 -----0-----0-----4 ----0-----0-----0-----  
 ---0  
 4 D-----| | 4 -----4 -3-----2-----0-----  
 ---  
 A-----| | -----  
 3---  
 E--3-----3-----| | --3-----3-----  
 ---

E-----| -5-----3-----1-----  
 B--3-----3-----5-----5-----| -----5-----  
 4 G-----0-----0-----0-----0-----| -----0-----0-----0-----0-----  
 4 D-----0-----0-----0-----0-----| -3-----2-----0-----  
 A--1-----1-----3-----3-----| -----3-----  
 E-----

E-----  
 -  
 B--3-----3-----3-----2----- --1-----1-----1-----  
 -  
 4 G-----0-----0-----0-----2 ----0-----0-----  
 -  
 4 D-----0-----0-----0-----4 --0-----0-----  
 -  
 A--1-----1-----0-----0-----  
 -  
 E-----  
 -

(one blank 3/4 measure, one blank 4/4, and one blank 2/4)

```

E-----|
B--0----1----3----|
3 G-----0-----0-----0-----|
4 D-----2-----|
A-----0-----|
E--3-----|

```

```

E-----|-----|
B--12---12---12---12---|-----12-----12-----|
4 G-----0-----0-----0-/-/-/-|-----/-/-/-/-/-/-|
4 D-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A--10---10---10---|-----|-----|-----|-----|
E-----|-----|

```

(tie to 10, brush strokes on G)

```

E-----|
B--12---12---12---|
4 G-----/-----/-----/-----/-----|
4 D-----|-----|-----|-----|-----|
A--10__|--10__|--10__|-----|-----|
E-----|

```

```

E-----|--0-----|-----|
--- B--0----1----3----|-----3----2----|--1---1----1---|
--- G-----0-----0-----0--|-----0-----0-----0-| 2 ----0-----0---|
4 D-----|-----|-----|-----|-----| 4 ----|-----|
--- A-----0-----2-----|--3----2-----0----|--0-----0-----|
--- E--3-----|-----|-----|
---

```

(blank 3/4 measure, blank 3/2)

```

E-----|-----|
4 B--3---3---3---2---2---2---|-----1-----1---1-----0---0---0---|
4 G-----0-----0-----0-----0-|-----0-----0-----0-----0-|
4 D-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A--2-----2-----0-----0-----|-----|-----|-----|
E-----|-----|-----3-----3-----|
|| |---0-----|-----| |
|| |-----3---2---2---2---|-----1---1---1---0---0---0---|
|| | |.-----0-----0-----0-----0-|-----0-----0-----0-----|
0. | | |.-----|-----|-----0-----0-----|
4 | | |.-----|-----|-----|-----|-----|
. | | |---3---2-----0-----0-----|-----|-----|
|| | |-----|-----|-----3-----3-----|
||

```



| - | -                    | - | - | \* | -            | - | -            | - | - | - | -            - | - | - | - | -

light of a dark black night

Etc. instrumentally through one verse, then repeat bridge, playing four measures of the last chord (10/12), slowing tempo each measure. Rub a wound string (A or D) with the tips of your thumb and forefinger to simulate a European blackbird chirping. Then:

1		10	0	3	0 1	1	3	3	5
-   -		-   -   -		-   -   -   -		-   -   -		-   -   -   -	
-   -		-   -   -	*	-   -   -   -		-   -   -	*	-   -   -   -	*
-   -		-   -   -		-   -   -   -		-   -   -		-   -   -   -	
-   -		-   -   -		-   -   -   -		-   -   -		-   -   -   -	
* <-slide down		*   -		-   -   -   -	*	*   -   -		-   -   -   -	*
-   -		-   -   -		-   -   *   -		-   -   -		-   -   -   -	

2 3	0 2	0 1
-   -   *   -	-   *   -	-   *   -
-   -   -   -	-   -   -   -	-   -   -   -
-   -   -   -	-   -   -   -	*   -   -   -
-   *   -   -	*   -   -   -	-   -   -   -
-   -   -   -	-   -   -   -	-   -   -   -

And back into the last verse.

By the way, listen to Blackbird and then I'll Follow the Sun. Aren't they really just variations on the same song? For that matter, how about Lady Madonna and Get Back? Any other recycled Beatles songs?

-- Bryan

From: e83lp[at]tde.lth.se (Lars Persson)

BLACKBIRD (written down in Lund, Sweden Dec 5, 1994)  
(The corrected version)

```

E-----
B----0----1---3----12---12-----12--12----12----12-----
G-----0----0---0-----0-----0-----0-----0-----
D-----
A-----0---2---10-----10-----
E----3-----

```

same thing again..

```

E-----

```

```

B----0----1---3----12---12-----12--12----12----12-----
G-----0----0---0-----0-----0-----0-----0-----
D-----
A-----0--2---10-----10-----
E---3-----

```

```

E--0----3---2---5---3---3---3-3---3---3-2---3-----
B-----0----0---0---4---0---0-----0---0-----0---5---5---5-----
G-----
D-----2---0---4---2-----1-----0-----
A--3-----2-3-----
E-----

```

```

E-----
B--4---4---4--3---3---3--2---2---2-1---1---1-0---0---0-----
G-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----
D-----
A--3-----2-----0-----2-----
E-----3-----

```

```

E-----
B--10---8---6---5---3---3---3-5---5---5-----
G-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----
D-----
A--8---7---5---3---1-----3-----
E-----

```

```

E-----
B--10---8---6---5---3---3---3-2---2---1---1---1-0---0---0-----
G-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0---0-----
D-----
A--8---7---5---3---1-----0-----
E-----2-----3-----

```

Then it starts again.  
The song consists of these parts in a mix I can't remember exactly right now but listen to the recording and I think you will find out.  
As always, the timing isn't in the tab, just the fingering.

PS Please write back when you have received this  
I would like to exchange more mails DS

So long, Lars  
e83lp[at]tde.lth.se