

beatles - Blackbird

PROPS GO TO: Robb Anagnostis

Blackbird John Lennon and Paul McCartney The Beatles TAB by: Robb Anagnostis Date: Fri, 15 Nov 2002 The existing TABs are close but some miss the timing, others leave out notes. The TAB by Douglas French from 1995 (which this tab is greatly based on) is very good but misses the very important chromatic bass line through the verses (only 3 notes...but important). Others that have the bass line show a really wierd fingering for it. Try this one out. It's really pretty easy. Check out measure #5 where the chromatic bass notes all stay on the A string.

#1 #2

```

3/4 G      Am7      G/B      4/4 G E { |-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
12---12---12---12---12---12---| B { |---0---1---3---|---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---0---0---0---0---0---0---| G { |---0---0---0---0---|---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----10---10---10---10---| A { |-----0---2---|---10---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
. + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
Am7      G/B      4/4 G E { |-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
12---12---12---12---| B | |---0---1---3---|---12---12---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-0---0---0---0---| D | |-----0---0---0---0---|-----0---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----10---10---10---| A | |-----0---2---|---10---10---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
+ . + . 1. Blackbird singing in the dead of night 2.
Blackbird singing in the dead of night #5 C A7/C# D
B7/D# Em Cm/Eb E |-----3-----
5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
7--(7)---|-----|-----8---8---8---8---8---8---8---| G |-----0---
---0---0---0---0---|-----0---0---0---0---0---0---| D |-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| A |---3---4---5---6---|---7---7---6---
6-----| E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
. + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
Take these broken wings and learn to fly
Take these sunken eyes and learn to see (notes in () not played
2nd verse) #7 3/2 D A7/C# C Cm E |-----
-3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---5---5---4---4---4---| G |---0---0---0---0---0---0---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----| A |---5---4---3---3---3---3---3---3---| E |---
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
+ . + . All your life All
your life #8 G/B A7 C/D E |-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---2---2---2---1---1---1---| G |---0---0---0---0---0---0---
---0---0---0---0---| D |-----|-----|-----|-----|-----|
---0---0---| A |---2---2---0---0---
| E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
. + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
for this moment to a- You were only waiting for this
moment to be -----

```

```

-----... | 1. #9 4/4 G C G
A7 C/D E |-----| B |---0---0---0---5---3---
|---2---2---2---1---1---1---| G |---0---0---0---
0---0---|---0---0---0---0---| D |---
|---3---2---|---0---0---| A |---
-3---3---|-----| E |---
+ . rise. ... + . + . + . + . + .
+ . || 2. #11 ||
|---0---0---0---|---0---0---0---| G |---0---0---
. ||---0---0---| D |-----| |-----| B
| A |-----| | E |---3---3---
- ||---3---3---| + . + . + . + .
free. #13 4/4 F Em Dm C
Bb C E |-----| B |---10---8---6---5---
|---3---3---3---| G |---0---0---0---
-0---|---0---0---0---0---| D |---
7---5---3---|---1---1---3---3---| A |---8---
|-----|-----| E |---
+ . + . + . + . + . + . + .
Black - bird, fly, #15 4/4 F
Em Dm C Bb A7 E |-----| B |---10---
8---6---5---|---3---3---3---2---2---2---| G |---
-0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
| D |---8---7---5---3---|---1---1---0---
-0---| E |-----|
. + . + . + . Black - bird,
fly, into the #17 2/4 C/D E |-----|
---| B |---1---1---1---1---| G |---0---0---| D |---0---
-0---| A |-----| E |-----|
+ . + . light of a dark blackc #18 3/4 G Am7
G 4/4 G E |-----| B |---0---1---3---|---12---12---12---
12-12-12---| G |---0---0---0---|---0---0---
-0---| D |-----|
-----| A |---0---2---|---10---10---10---
-10---| E |---3---|-----|
. + . + . + . + . + . + .
night. #20 C A7/C# D7 B7/D#
Em * Cm/Eb E |-----| B |---5---5---7---7---|
-8---8---8---8---8---8---|*note small G |---0---0---
-0---0---|---0---0---0---0---| change in D |
---| picking pattern A |---3---4---5---6---|---7---
-7---6---6---| here E |-----|
|-----| + . + . + .
+ . + . + . #22 3/2 D A7/C#
C Cm E |-----| B |---7---5---5---5---4---4---4---| G |---

```

```

-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----| D |-----
-3-----3-----3-----| E |-----| A |-----5-----4-----3-----
-----| + . + . +
#23          A7          C/D          2/4 G E |-----| B |-----3-----3-----
3-----2-----2-----2-----1-----1-----1-----|-----0-----| G |-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----| D |-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|-----| A |-----
-2-----2-----0-----0-----|-----|
| E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
----| + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
C E |-----| B |-----10-----8-----6-----5-----|-----3-----3-----3-----|-----0-----0-----
-0-----| G |-----0-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----
-0-----0-----0-----0-----| D |-----| A |-----8-----7-----5-----3-----
|-----1-----1-----3-----3-----| E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
. + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
bird, fly, #27 4/4 F Em Black -
Bb A7 E |-----| B |-----10-----8-----6-----5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----3-----3-----3-----2-----2-----2-----| G |-----0-----0-----0-----0-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-0-----|-----0-----0-----0-----0-----| D |-----| A |-----8-----7-----
-----5-----3-----|-----1-----1-----0-----0-----| E |-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
+ . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
. Black - bird, fly,
into the #29 2/4 C/D E |-----| B |-----1-----1-----1-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-1-----| G |-----0-----0-----0-----| D |-----0-----0-----| A |-----|-----|-----|-----|-----|
-----| E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
light of a dark, black #30 3/4 G Am7 G/B 4/4 G E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
0-----1-----3-----|-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----| B |-----|-----|
-----|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----| G |-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----0-----2-----|-----10-----10-----10-----10-----| A |-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
. + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
#31          G E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----| B |-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----|-----12-----12-----
-12-----12-----12/---| G |-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
-0-----0-----0-----| D |-----| A |-----10-----10-----10-----|-----10-----|
10-----|-----10-----10-----10-----| E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
. + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . + . +
3/4 C          G/B          molto rit. #34 3/4 G Am7 G/B
-----| B |-----0-----1-----3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-2-----| G |-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
0---| D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| A |-----0-----2-----|-----3-----2-----0-----| E |-----|-----|-----|-----|
-103-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

