

**eric clapton - Danny Boy**

Date: Thu, 21 Nov 1996 11:25:36 -0600  
 From: Brian Davies <davies[at]ils.nwu.edu>  
 Subject: TAB: Eric Clapton's version of Danny Boy

Forget "Change The World" -- God's true gift to the Faithful is the b-side of the single. Here it is, in all its glory.

DANNY BOY (traditional)

Arranged by Eric Clapton  
 The B-Side of the "Change The World" single

Transcribed by Brian Davies (davies[at]ils.nwu.edu)  
 For more of my transcriptions, check:  
<http://www.ils.nwu.edu/~davies/>

I didn't have room to mark all the hammer-ons and pull-offs explicitly, so if you see something like 464, that's three separate notes, not one very high one. The ~ denotes a fast hammer-on and pull-off (usually sixteenth-note triplets).

Eric gets a great, very fluid tone by playing almost every note with a glissando. I've only marked the most noticeable slides.

There are a couple of times when Eric descends into a flurry of notes -- I can play flurries that sound fine, but I'm not sure if I'm getting exactly the same notes as the recording. Anyway, I've marked the two places where this happens. My advice for these sections: play lots of notes. :)

```
(e) |-----|-----|-----|-----|
-----|
(B) |-----|-----|-----|-----|
-----|
(G) |-----|-----|-----|-----|
-----|
(D) |-----|-----|-----|-----|
---4---|
(A) |-----|-----|-----|-----6-
7-----|
(E) |-----|-----|-----|-----|
-----|
      1 & 2 & 3 & 4 &   1 & 2 & 3 & 4 &   1 & 2 & 3 & 4 &   1 & 2 &
3 & 4 &
```

FIRST VERSE

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(G) |-----464-----|-----|-----|  
-----4-|  
(D) | -6-----4- | -6-----/6-4- | -2-----|-----|  
2/6---7---|  
(A) |-----|-----|-----4-----|-----|  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(G) |-----46| -4-----|-----|-----|  
-----|  
(D) |-----6~---/6-4-|-----|-----|  
-----4-|  
(A) |-----7-----|-----6-  
7-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(G) |-----/6-4-----|-----|-----|  
-----|  
(D) | /6-----4- | -6-----6-4- | -2-----|-----|  
-----4-|  
(A) |-----|-----|-----4-----|-----6-  
7-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(G) |-----|-----|-----|-----/4-  
6--/8---|  
(D) | -6-----67| -6-----4~2---/4- | -2-----|-----|  
-----|  
(A) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----|  
-----|

-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

SECOND VERSE

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(G) |-9-----89|-8-6-6---/6--/6-|-4-----|-----/4-  
6--/8---|  
(D) |-----|-----|---6-6-----|-----|  
-----|  
(A) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(G) |-9-----9-9-----9~|-8-----6~4-----|-----/4-  
4---4---|  
(D) |-----|-----6-6-4-|-----2-4-|-1-----|  
-----|  
(A) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |/9-----7-|-7-----5-|-----|-----|  
-----|  
(G) |-----|---9-9---/6-----|-4-----|-----|  
-----|  
(D) |-----|-----|---6-2-----|-----|  
-----4-|  
(A) |-----|-----|-----|-----6-  
7-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----|  
-----|  
(B) |-----|-----|-----|-----|  
--4-5-7-|  
(G) |-----/6-4-----|-----|-----|  
-----|  
(D) |-6-----6-4-|-----2-----2-|-2-----|-----|

-----|  
 (A) |-----|-----4-----|-----|-----  
 -----|  
 (E) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
 3 & 4 &

THIRD VERSE

(e) |-----|-----797-----|-----|-----  
 -----|  
 (B) | -9-----7- | -9-----9-7- |-----|-----  
 5/9---10--|  
 (G) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (D) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (A) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (E) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
 3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (B) | -12-----12~ | -12---9~---/9-7- |-----454---|-----4-  
 5-----12|  
 (G) |-----|-----9-----|-----46---646| -4-----  
 -----|  
 (D) |-----|-----|-----46-----|-----  
 -----|  
 (A) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (E) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
 3 & 4 &

(e) |-----|-----797-----|-----|-----  
 -----|  
 (B) | -9-----7- | -9-----9-7- | --5-----|-----4-  
 5---7-9-|  
 (G) |-----|-----|-----6-----4~| -3-----  
 -----|  
 (D) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (A) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (E) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
 3 & 4 &

(e) |-----|-----|-----|-----7---  
 9--/11--|  
 (B) |-----910| -9-----7~5-----7- | -5-----|-----

-----|  
(G) |-----|-----6|-----64-----|-----  
-----|  
(D) |-----|-----|-----4-2-242-|-2-----  
-----|  
(A) |-----|-----|-----4|-----  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3  
3 & 4 &

FOURTH VERSE

(e) |-12-----11|11-9-9---/9--/9-|-7-----|-----7-  
9--/11--|  
(B) |-----|-----|--95-----|5-----  
-----|  
(G) |-----|-----|-----46|-----  
-----|  
(D) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
(A) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3  
3 & 4 &

(e) |-12---12-12---12~|11-----9~7-----|-----|-----7-  
7-----7-|  
(B) |-----|-----/9-7-|-----5-754~--|-----  
-----|  
(G) |-----|-----|-----64|-4-----  
-----|  
(D) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
(A) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3  
3 & 4 &

(e) |/16-----14|14-1212---/9---12|-7-----|-----  
-----|  
(B) |-----|-----|---9-5-----4-54|-----4-  
5-----7-|  
(G) |-----|-----|-----|6-----  
-----|  
(D) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
(A) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
(E) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3  
3 & 4 &

(e) |-----797-----|-----|-----|-----7-  
 9--/11--|  
 (B) | -9-----9-7-|-----5-----5-|-5-----|-----  
 -----|  
 (G) |-----6-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (D) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (A) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (E) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &  
 3 & 4 &

FIFTH VERSE

(e) | -12-----111211-9-9----/9--/9-|-7-----|-----7-  
 9--/11--|  
 (B) |-----|-----|--95-----|-----  
 -----|  
 (G) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (D) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (A) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (E) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &  
 3 & 4 &

(e) | -12-----12~|11-----9~7-----|-----1197----|-----  
 -----|  
 (B) |-----|-----/9-7-|-----77----975-|-7-----  
 -9~79757|  
 (G) |-----|-----|-----|-----  
 46-----|  
 (D) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (A) |-----|-----|-----not-sure-|-about-  
 this-part-|  
 (E) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &  
 3 & 4 &

(e) |----16-16-----14|14-1212---/9---12|-7-----|-----  
 -----|  
 (B) | -5-----|-----9-5-----4~|-----  
 ----457|  
 (G) |-----|-----|-----|-6-----  
 6~5-----|  
 (D) |-----|-----|-----|-----  
 -----|  
 (A) |-----|-----|-----|-----  
 -----|

(E) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

(e) |-----9-7-----|-----| -9-----9-1112|-----

(B) | -9-----9-7-|-----5-----5-|-----| -11---  
11~10--1210|

(G) |-----|-----6-----|-----|-----

(D) |-----|-----|-----|-----

(A) |-----|-----|-----|-----

(E) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

CADENZA

(e) |-----9-7-----|-----|-----| -7-----

(B) | -9-----/9-7-|-----5-----5---| ---5-7-9-9~797~57| ---5-5---

(G) |-----|-----6-----|-----|-----

(D) |-----|-----|-----|-----

(A) |-----| -ritard-----|-----not-sure-|-----

(E) |-----|-----|-----|-----  
-----|  
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 &  
3 & 4 &

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\* Brian Davies (davies[at]ils.nwu.edu) \* There are three kinds  
of lies: \*  
\* <http://www.ils.nwu.edu/~davies/> \* Lies, damned lies, and  
release \*  
\* Institute For The Learning Sciences \* dates.  
\*  
\* 1890 Maple Ave, Evanston, IL, 60201 \* - guess  
who \*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*