

## gary moore - Parisienne Walkways

Date: Wed, 08 Sep 1999 23:54:06 +0100  
 From: malc[at]malbroox.demon.co.uk (Malc Brookes)  
 Subject: m/moore\_gary/parisienne\_walkways.tab

Parisienne Walkways by Phil Lynott and Gary Moore  
 from the album Gary Moore: Back On The Streets  
 Arranged and tabbed by Malc Brookes (malc[at]malbro.demon.co.uk)

## Notes:

This is my attempt at arranging the lead and rhythm parts of this song for solo acoustic guitar. The key has been changed and there are one or two compromises to allow easier fingering, but on the whole I think it works well as an instrumental piece. The figures in square brackets are the basic chord shapes used. Beyond the 9th fret I count in hexadecimal, i.e. A = 10th fret etc.

## Tuning:

Standard, EADGBE.

```
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----12-----7-----3-----|
```

Em [07x007]	Am7 [575555]
E  --7-----5-----	-----7-5-----
B  -----0-----8---7---5---	-----
G  -----0---0-----0---0-7--	--5-----5-----5-----
D  -----	-----5---5-----5---5---
A  ---7-----7---7---7---7---	---7-----7---7-----7---
E  --0-----0-----	--5-----5-----

Am7add4 [555555]	G [320003]
E  --5-----	-----5-3-----
B  -----8-7---5---	--0-----
G  -----5-----7-5---	-----0-----0-----
D  -----5---5-----5---5---	-----0---0-----0---0---
A  ---5-----5---5---5---5---	---2-----2---2-----0---
E  --5-----5-----	--3-----3-----

Cmaj7 [x32000]	Am7/F# [2022x3]	Am6/F# [2022x2]
E  --3-----2-0-----	-----3-2-----	-----
B  -----0-----3---1-0---	-----	-----
G  -----0---0-----0---0---	--2-----2-----2-----	-----

```

D | ---2-----2---2---2---2--- | -----2---2-----2---2--- |
A | --3-----3----- | ---0-----0---0-----0--- |
E | ----- | --2-----2----- |

```

```

      B7/F#      Em
    [224242]    [022000]
E | --2----- | ----- |
B | -----5-4- | ----- |
G | -----2-----5---4-2- | --0---9---4---0--- |
D | -----4---4-----4---4- | ----- |
A | ---2-----2---2---2---2- | ----- |
E | --2-----2----- | --0---12---7---3--- |

```

```

      Em      Am7
    [07x007]  [575555]
E | --7-----5----- | -----7-5----- |
B | -----0---8---7---5- | ----- |
G | -----0---0-----0---0-7- | --5---5-----5--- |
D | ----- | -----5---5-----5---5--- |
A | ---7-----7---7---7---7- | --7---7---7---7---7- |
E | --0-----0----- | --5-----5----- |

```

```

      Am7add4      G
    [555555]      [320003]
E | --5----- | -----5-3----- |
B | -----8-7---5- | --0----- |
G | -----5-----7-5- | -----0-----0--- |
D | ---5---5---5---5---5- | -----0---0-----0---0--- |
A | ---5---5---5---5---5- | --2---2---2---2---0--- |
E | --5-----5----- | --3-----3----- |

```

```

      Cmaj7      Am7/F#      B7/F#
    [x32000]    [2022x3]    [224242]
E | --3-----2-0----- | -----3-2----- |
B | -----0-----3---1-0- | -----4--- |
G | -----0---0-----0---0- | --2---2-----2--- |
D | ---2---2---2---2---2- | -----2---2-----4---4--- |
A | --3-----3----- | --0---0---2---2---2- |
E | ----- | --2-----2----- |

```

```

      E      F#m/E      E
    [022100]  [04422x]
E | --0----- | --0--- |
B | -----2--- | --0--- |
G | -----1-----2---2- | --1--- |
D | ---2---2---4---4--- | --2--- |
A | ---2---2---4--- | --2--- |
E | --0-----0----- | --0--- |

```

```

      Am7
    [575558]
E | -----7-----/10--- | --10-----8-8----- |

```



	[x32000]		[575555]
E	-----0---2-3-----/7-----		--7-----5-5-----5--
B	-----0-----0-----0-----		-----5-----5-----5--
G	-----0---0-----0---0-----		-----5-5-----5-5-----
D	---2-----2---2-----2-----		---5-----5-5-----5--
A	--3-----3-----7-----		-----7-----
E	-----		--5-----

	F#7/C#		B		C
	[x44656]		[799877]		[8AA988] (A=10)
E	--6-----		-----		-----
B	-----5---7-7-----7---5--		--7-----		-----
G	-----6---6-----6---6---		-----8-----		-----9-----
D	---4-----4---4-----4---		-----9-9-----10-10---		-----
A	--4-----4-----		---9-----9-10-----10-		-----
E	-----		--7-----		-----8-----

	B (hold as long as possible)
E	--7-----7~~~~~
B	--7-----
G	--8-----
D	--9-----
A	--9-----
E	--7-----

	Am7
	[575558]
E	~~~~~5-----
B	-----8---7---5---
G	-----7---
D	-----
A	-----
E	-----

	Am7add4		G
	[555555]		[7x0008] [3x0007]
E	-----5-----		-----5-3-----
B	-----8-7---5---		--0-----
G	-----5-----7-5---		-----0-----0-----
D	---5---5-----5---5---		---0---0-----0---0---
A	--5-----5-5---5-5---		---2-----2-2-----0---
E	--5-----5-----		--3-----3-----

	Cmaj7		Am/F#		B7/F#
	[x32000]		[2022x3]		[224242]
E	--3-----2-0-----		-----3-2-----		-----
B	-----0-----3---1-0---		-----4---		-----
G	-----0---0-----0---0---		--2-----2-----2---		-----
D	---2-----2---2---2---		---2---2-----4---4---		-----
A	--3-----3-----		---0-----0-2-----2---		-----
E	-----		--2-----2-----		-----

	Em	Am7	Em	C	Bm
	[022000]	[x02010]	[022000]	[x320xx]	
E	--0-----	-----1-----	-----0-----	-----0-----	0-2--
B	-----0-----	-----1-----	-----0-----	-----3-----	3--3-
G	-----0-----	0-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----
D	-----2-----	2--2--2-----	-----2-----	2--2--2-----	0-4--
A	-----2-----	-----0-----	-----2-----	-----3-----	2-----
E	--0-----	-----	--0-----	-----	-----

	Em	Am7	Em	C	Bm
E	--0-----	-----1-----	-----0-----	-----0-----	0-2--
B	-----0-----	-----1-----	-----0-----	-----3-----	3--3-
G	-----0-----	0-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----
D	-----2-----	2--2--2-----	-----2-----	2--2--2-----	0-4--
A	-----2-----	-----0-----	-----2-----	-----3-----	2-----
E	--0-----	-----	--0-----	-----	-----

	Em	Am7	Em	C	Bm
E	--0-----	-----1-----	-----0-----	-----0-----	0-2--
B	-----0-----	-----1-----	-----0-----	-----3-----	3--3-
G	-----0-----	0-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----
D	-----2-----	2--2--2-----	-----2-----	2--2--2-----	0-4--
A	-----2-----	-----0-----	-----2-----	-----3-----	2-----
E	--0-----	-----	--0-----	-----	-----

	Em
E	-----0-----
B	-----0-----
G	-----0-----
D	-----2-----
A	-----2-----
E	--0-----

To reply via email remove the ox from my address.