

incubus - Nice To Know You

PROPS GO TO: danrey_6[at]edsamail.com.ph

Band : Incubus
 Album: Morning View
 Track: 1
 Song : Nice to Know You

Part : Guitar
 Tuning: drop D

Legend

nh - natural harmonic
 ph - pinch harmonic

pm - palm mute
 x - muted string

h - hammer on
 p - pull off

\ - slide down
 // - slide up

b - bend
 ~~ - vibrato

<7> - natural harmonic
 x/// - pick scrape (directions same as slide)

 (clean with flange, tremolo, slight delay)

e-----
 b---10-----
 g---9-----
 d---7----- x10
 a-----
 d-----

(distortion, no effects)

e-----
 b-----
 g-----
 d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7-- x4
 a--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--

d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--

(clean with flange, tremolo, slight delay,
with two pick scrapes after 1 and 3)

e-----
b--10-----
g--9-----
d--7----- x4
a-----
d-----

(clean, no effects)

e--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000-----
b--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--
-5-5--555-----
g--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--
-4-4--444-----
d--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--
-2-2--222--12-12-2-2--
a--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--12-12-2-2--
d-----
-----12-12-2-2--

e--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--0-0-0-----
b--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--
-5-5--555--5-5-5-----
g--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--
-4-4--444--4-4-4-----
d--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--
-2-2--222--2-2-2-----
a--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--0-0-0-----
d-----

(distortion)

e-----
b-----
g-----
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7-- x6
a--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--

(clean with flange, tremolo, slight delay,
with two pick scrapes after 1 and 3)

e-----
b--10-----
g--9-----
d--7----- x4
a-----
d-----

(clean, no effects)

e--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000-----
b--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--
-5-5--555-----
g--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--
-4-4--444-----
d--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--
-2-2--222--12-12-2-2--
a--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--12-12-2-2--
d-----
-----12-12-2-2--

e--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--0-0-0-----
b--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--
-5-5--555--5-5-5-----
g--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--
-4-4--444--4-4-4-----
d--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--
-2-2--222--2-2-2-----
a--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--0-0-0-----
d-----

(distortion)

e-----
b-----
g-----
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7-- x5
a--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--

e-----
b-----
g-----
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4--
a--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4--
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4--

(clean)

e-----0--0--0-0-000-0-0-00-----0--
0--0-0-0-0-0--0-0--
b-----0---1--1--1-1-111-1-1-11-----0---1--
1--1-1-1/3-3--0-0--
g-----0---0--0--0--0-0-000-0-0-00-----0---0--0--
0--0-0-0-0-0--2-2--
d-----0-4-----2--2--2-2-222-2-2-22-----0-4-----2--
2--2-2-2/4-4--2-2--
a--0-3-5-0-----3--3--3-3-333-3-3-33--0-3-5-0-----3--
3--3-3-3/5-5--0-0--
d-----

e-----0--0--0-0-000-0-0-00-----0--
0--0-0-0-0-0--0-0--
b-----0----1--1--1-4-444-0-0-00-----0----1--
1--1-1-1/3-3--0-0--
g-----0--0--0--0--0-0-000-0-0-00-----0--0--0--
0--0-0-0-0-0--2-2--
d-----0-4-----2--2--2-2-222-2-2-22-----0-4-----2--
2--2-2-2/4-4--2-2-- x2
a--0-3-5-0-----3--3--3-3-333-3-3-33--0-3-5-0-----3--
3--3-3-3/5-5--0-0--
d-----

e--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000-----
b--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--
-5-5--555-----
g--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--
-4-4--444-----
d--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--
-2-2--222--12-12-2-2--
a--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--12-12-2-2--
d-----
-----12-12-2-2--

e--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--0-0-0-----
b--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--5-5--555-5-5--5--5--
-5-5--555--5-5-5-----
g--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--4-4--444-4-4--4--4--
-4-4--444--4-4-4-----
d--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--2-2--222-2-2--2--2--
-2-2--222--2-2-2-----
a--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--0-0--000-0-0--0--0--
-0-0--000--0-0-0-----
d-----

(distortion)

e-----
b-----
g-----
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7-- x6
a--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--
d--2h4-4-4-0--00-2h4-4--2h4-4-4-0--00-2h4-4-4-4-7-7--

any comments pls. email me
danrey_6[at]edsamail.com.ph