

----- 7s9-----9---7s9- 5s7-----7---5s7- ---0-0---0-----	----- ---9---7s9----- ---7---5s7----- 0-0---0-----0-0-	----- ----- 9---10-----7--- 7---8---0-0-5---	----- ---7--- ---5--- 0-0-----	this line 4 times
--	---	---	---	-------------------------

----- ----- ----- 7s9-----9---7s9- 5s7-----7---5s7- ---0-0---0-----	----- ----- ----- ---9---7s9----- ---7---5s7----- 0-0---0-----0-0-	----- ----- ----- 9---10-----7--- 7---8---0-0-5---	----- ----- ----- ----- 0-0-12ss
--	---	--	--

\$

----- ----- ----- ----- ----- 0-0-2-0-0-3-0-0-	----- ----- ----- ----- ----- 2-0-0-3-0-0-2s3-	Repeat this line 3 times
---	---	-----------------------------------

----- ----- ----- ----- ----- 0-0-2-0-0-3-0-0-	----- ----- ----- ----- ----- 2-0-0-3-0-0-----	-----5s4- -----3s2-
---	---	------------------------

1.Let us have peace, let us have life, let us escape the cruel night
2.Save us from fate, save us from hate, save ourselves before it's too late

----- ----- ----- ----- ----- 0-0-2-0-0-3-0-0-	----- ----- ----- ----- ----- 2-0-0-3-0-0-2s3-	----- ----- ----- ----- ----- 0-0-2-0-0-3-0-0-	----- ----- ----- ----- ----- 2-0-0-3-0-0-----	-----5s4- -----3s2-
---	---	---	---	------------------------

Let us have time, let the sun shine, let us beware the deadly sign
Come to our need, hear our plea, save ourselves before the earth bleeds

----- ----- ----- ----- ----- 0-0-2-0-0-3-0-0-	----- ----- ----- ----- ----- 2-0-0-3-0-0-2s3-	----- ----- ----- ----- ----- 0-0-2-0-0-3-0-0-	----- ----- ----- ----- ----- 2-0-0-3-0-0-----	-----5s4- -----3s2-
---	---	---	---	------------------------

The day is coming	Armageddon's near
The day is dawning	The time is near

----- ----- ----- ----- ----- 2---2---x-5s4-5- 0---0---x-3s2-3-	----- ----- ----- ----- ----- -----4s5-4--- ---3-3-2s3-2---	----- ----- ----- ----- ----- 2---2---x-5s4-5- 0---0---x-3s2-3-	----- ----- ----- ----- ----- -----4s5-7--- ---3-3-2s3-5---
---	---	---	---

blitz Inferno coming Can we survive the

	Aliens coming	Can we survive	the
blitz			
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
2--2--x-5s4-5-	-----4s5-4--	2--2--x-5s4-5-	-----4s5-7--
0--0--x-3s2-3-	---3-3-2s3-2--	0--0--x-3s2-3-	---3-3-2s3-5--
-----	-----	-----	-----

krieg				
krieg				
-----	-----	-----	-----	1st
time 2nd time				
-----	-----	-----	-----	Repeat
Repeat				
-----	-----	-----	-----	this
2 times				
7s9-----9---7s9-	---9---7s9----	-----	---7---	line
and skip				
5s7-----7---5s7-	---7---5s7----	9---10-----7---	---5---	3
times to CODA				
---0-0---0-----	0-0---0-----0-0-	7---8---0-0-5---	0-0-----	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	Goto
-----	-----	-----	-----	\$
7s9-----9---7s9-	---9---7s9----	-----	-----	al CODA
5s7-----7---5s7-	---7---5s7----	9---10-----7---	---9---	
---0-0---0-----	0-0---0-----0-0-	7---8---0-0-5---	0-0-7ss-	

CODA (solo)

For the solo the backing guitar plays power chords which are indicated above the solo line in single line "tab". Simultaneous guitars have joined bars. The timing is now different in order to be able to transcribe it correctly. 8ths = 4'-'s.
 Triads are indicated like this: 3 or ₃

F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--	F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--
-----	----- <u> 3 </u> -----
-----	----- <u> 3 </u> -2-----2-
-----	-----2-----2-4--2--4-----4----
-----	-----4--2-4-----4-----
-----	-----2-4--2-4-----4----
2-2-2-2-5-2-5-----5-----	-----
F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--	F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--
-----	-----
-----	2-----
5-2-5-----5-2-----5-2-2-2-2----	2-----
-----	---4--2-----2---4^-----2---
-----	-----5-----

----- -----	----- -----
F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--	F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--
5^-----r-^-----5--3--	2-----2--3-- <u>3</u> ----- <u>3</u> ----- -----4-----4-----4--2--
----- -----	----- -----
F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--	F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--F#--
<u>3</u> ----- <u>3</u> -----	-----4-- -----7--
4p-2-----2-----	----- -----
-----4-----4--2-4p2-----2--4--	----- -----
-----4-----	4p2-----2--4--2----- -----4-----2-----
----- -----	----- -----
G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--	G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--
7p-4-----4----- <u>3</u> ----- <u>3</u> -----	----- -----
-----7-----7--4-7p-4-----4-----	<u>3</u> ----- <u>3</u> -----
----- <u>3</u> ----- <u>3</u> -----6--6--4--	6p-4-----4----- <u>3</u> ----- <u>3</u> -----
-----3-----3-----	-----6--6--4-6p-4-----4----- -----6--6--4--
----- -----	----- -----
G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--	G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--
----- -----	----- -----
<u>3</u> ----- <u>3</u> -----	-----4-----4--
6p-4-----4-----4-s-6--	4-h-6-----6-----6p4----- -----6-----
-----7-----7--4-7--	----- -----
----- -----	----- -----
G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--	G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--
----- -----	----- -----
6-6-6-6-7-7-7-7s9-9-9-9-7-7-7s9-	9-9-9-9-1111111111313131311111113
----- -----	----- -----
G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--	G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--G#--
----- -----	----- -----
131313131414141416161616141416--	-----16--19^-----
-----	1816-----18-----16-ss-- -----16-----16-ss--
----- -----	----- -----
Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--	Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--Bb--

-----|
2-----|
0-----x-ss-----|

The last notes are tapped on the notated frets while dumping the strings.