



|       |               |
|-------|---------------|
| ----- | -----         |
| ----- | -----         |
| ----- | -----         |
| ----- | -5'-----'3P0- |
| ----- | -----         |

w/Rhy. Fig. 1

w/Fill 1

|       |       |
|-------|-------|
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |

gtr. 2 (w/chorus & delay)

w/Rhy. Fig. 1 (3x)

|       |               |
|-------|---------------|
| ----- | -----7(5)     |
| ----- | -----5/(7)(5) |
| ----- | -----         |
| ----- | -----         |

bass

|       |             |
|-------|-------------|
| ----- | -----       |
| ----- | -----       |
| ----- | -----3----- |
| ----- | -----5----- |

Dad - dy's flown

'cross the o - cean

gtr. 3 (w/chorus & delay)

w/Fill 2

|         |         |
|---------|---------|
| -----   | -----   |
| -5----- | -5----- |
| -5----- | -4----- |
| -3----- | -3----- |
| -----   | -----   |
| -----   | -----   |

bass

|       |       |
|-------|-------|
| ----- | ----- |
|-------|-------|

-----  
-5-----  
-----

gtr. 3  
w/Rhy. Fig. 1 (3x)                      gtr. 2

-----  
-5-----  
-5-----  
-3-----  
-----  
-----

Leav - ing just a

mem - o - ry  
gtr. 1  
Fill 3-----]

-----  
-13B(15)-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

A

gtr. 2  
w/Rhy. Fig. 1 (3x)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

----- (5)/(7)(5) |  
----- (5)/(7)(5) |  
-----

bass

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

/5-----

|  |   |
|--|---|
| <p>snap - shot in the</p> <p>w/wind</p>  | <p>fam - 'ly al - bum</p> <p>w/Fill 1</p>                                   |
| <p>gtr. 1</p> <p>w/Rhy. Fig. 1</p>   | <p>-5'</p> <p>-1-1-</p>   |
| <p>gtr. 4* (w/dist. &amp; chorus)</p>  |   |
| <p>3/(5)  </p> <p>3/(5)  </p> <p>3/(5)  </p> <p>*gtr. 4 w/drop D tuning</p> <p>bass</p> <p>-5-</p> |   |
| <p>Dad-dy                    what else</p> <p>Rhy. Fig. 2-----]</p>                                | <p>did            you leave            for me</p> <p>w/Rhy. Fig. 2 (3x)</p> |









-----|-----  
 -----|-----  
 -5-----|-----3-----  
 -----|-----

gtr. 1                    w/vocal sounds

-----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----7-----  
 -----|-----5-----5-----  
 3BP0 |-----  
 -----|-----

gtr. 3

-----|-----  
 -----13--15(13)-----|-----  
 -----15--17(15)-----|-----  
 -----|-----5--(5)/(7)(5)-----|-----  
 -----|-----5--(5)/(7)(5)-----|-----  
 -----|-----5--3H5-----|-----  
 -----|-----

gtr. 2

-----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----10--12(10)-----|-----  
 -----|-----10--12(10)-----|-----  
 -----|-----5--3H5-----|-----  
 -----|-----

bass

-----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -5-----|-----3-----  
 -----|-----

gtrs. 2 & 3  
 w/Rhy. Fig. 1 (3x)

-----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----7(5)3---|  
 -----|-----5-----|  
 -----|-----  
 bass  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -5-----3--5-----3--| -5-----3--5-----|  
 -----|-----5-----|

gtr. 1  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----5'-----3P0-  
 -----|-----5-----|

gtr. 2  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -----|-----10--12(10)|  
 -----|-----10--12(10)|  
 -----|-----10--12(10)|  
 -----|-----  
 -----|-----

bass  
 -----|-----  
 -----|-----  
 -5-----3--5-----| -5-----3--5-----|  
 -----|-----5-----|-----5-----|





|  |             |
|--|-------------|
|  |             |
|  |             |
|  |             |
|  |             |
| -3H5-5'  |             |
|  |             |
| gtrs. 2 & 3  | *           |
|  |             |
|  | 5-6-        |
|  | 5--7-5-5-7- |
|  | 5--7-5----  |
| -/3H5-   |             |
|  |             |
| *gtr. 2 plays higher note, gtr. 3 plays lower note |             |
| bass   |             |
|  |             |
|  |             |
| -3-5-  | 3-          |
|  | 5-          |
| [whistle]            "Hey!"                        |             |
| fade in schoolyard sounds                          |             |
|  |             |
|  |             |
|  |             |
|  | -5'         |
|  | 5-----5-5-  |
| 5-   | 5P3-        |
| 6B-  | (5)H6P5-    |
| 7~~~   |             |
|  | 7--         |





-----5-----

w/Rhy. Fig. 1 w/Fill 1  
~~~~~5-----10B(12)-10P8-

~~~~~6-----12B(13)-  
12P10 |

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----5-----3-----5-----3-----  
-----5-----3-----5-----3-----  
-----

w/Rhy. Fig. 1 w/Fill 4  
~~~~~

~~~~~-----12-13-

-----12--14-12-12-14-  
-----14--15-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----7-----7-----  
-----5-----5-----3-----  
-----5-----3-----  
-----5-----

gtr. 1  
w/Rhy. Fig. 1  
-----



|                     |               |
|---------------------|---------------|
| -----               | -----         |
| -----               | -----         |
| -----               | -----         |
| -----               | -----7-----   |
| -5-----3--5-----3-- | -5-----3----- |
| -----               | -----5-----   |

gtr. 1  
w/Rhy. Fig. 1

|       |  |
|-------|--|
| ----- | -----                                      |
| ----- | -----                                      |
| ----- | -----                                      |
| ----- | -----3B--5--                               |
| 3B    | -5' '' '' '' '' '' '' '' 3-5-5---3B5--5--- |
| ----- | -----                                      |

gtr. 3

----- (15)R(13)(15)R(13) | (15)R(13)B(15)(15)--  
 ~~~~~~ |

|       |       |
|-------|-------|
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |
| ----- | ----- |

bass

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| -----            | -----               |
| -----            | -----7-----         |
| -5-----3--5----- | -5-----3--5-----3-- |
| -----            | -----               |

w/Rhy. Fig. 1

|       |       |
|-------|-------|
| ----- | ----- |
|-------|-------|





bass

-5-----3--5-----3-- | -5-----7-----3-3-3--  
 -----5-

-5-----3--5-----3-- | -5-----5-----3--

gtr. 1      fade in helicopter

-----3B--  
 -3/(5)-5-3-5--3-5'----- | -5--3-5-5-3-3-5-5-3-3-5-5-3--5-

gtr. 3

13B(14)13B |

bass

-----7-----  
 -5-----3--5-----3-- | -5-----3--

-----5-----

w/Rhy. Fig. 1

-----  
-----  
-----  
-----3---3P0-  
-----5'-----5-----  
-----

(15) ~~~~~

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----5-----3-----5-----3-----5-----3-----  
-----

gtr. 1      w/Fill 2

-----  
-----  
-----  
-----  
-----5-3---5'-----  
-----5-----

bass

```

-----|-----
-----|-----7-----
-5-----3--5-----3--|5-----3-----
-----|-----5-----

```

bass  
w/Rhy. Fig. 1 fade out

```

-----|-----
-----|-----
-----|-----
-5-----3--5-----|

```

||  
"You! Yes, you! ||  
Stand still, laddy!" ||  
||