

white zombie - Soul Crusher

From: dreams7027[at]aol.com (DREAMS7027)

White Zombie
"Soul-Crusher"
From the album- La Sexorcisto: Devil Music Vol. 1

Intro

```

- | | ----- | | -----
-----
-----
- | | ----- | | -----
-----
-----
- | | *-----7--8-----8--5-----5--7-----* | | -----7--8-----
8--5--
-----
- | | *-----7--0-----5--6-----* | | -----
7-----
- | | -----8--5--- | | -----
-----
-----
- | | ----- | | -----
-----
-----

```

to begining

```

----- | | -----
--- | ---
-----
----- | | -----
--- | ---
-----
---5--7-----6--6--6--6---* | | *--2-----
--- | ---
-----
0-----5--6-----6--6--6--6---* | | *--2-----
--- | ---
-----
0-----8-----4--4--4--4--- | | | ---0--0--0--0--0--0--0--0--
0-- | ---
-----
----- | | -----
--- | ---
-----

```

----- | |----- |-----

 ----- | |----- |-----

 3-----* | |--6--6--6--6-- |-----7--8-----8--5-----
 ---5--
 7-----
 3-----* | |--6--6--6--6-- |-----7--0--

 1--1--1--1--1--1--1--1-- | |--4--4--4--4-- |-----

 ----- | |----- |-----

----- |----- |-----

 ----- |----- |-----

 ----- |-----7--8-----8--5-----5--7----- |-----7--
 -8-----
 -8-----
 5--6----- |-----7--0-----5--6----- |-----

 -----8--5-- |-----8--5-- |-----

 ----- |----- |-----

----- |----- |-----
 ---- | -

 ----- |----- |-----
 ---- | -

 5-----5--7----- |--6--6--6--6-- |--2-----
 ---- | -
 -3-----
 -7--0-----5--6----- |--6--6--6--6-- |--2-----
 ---- | -
 -3-----

-----8--5--|--4--4--4--4--|--0--0--0--0--0--0--0--
-0--| -
-1-----
-----|-----|-----
----| -

-----| |-----| |--| |-----

-----| |-----| |--| |-----

-----| |*-----5-7-----7--7--7--7--7--7--*| |--| |*-----

-----| |*-----5-7-----7--7--7--7--7--7--*| |--| |*-----

1--1--1--1--1--1--1--| |-----3/5-----5--5--5--5--5--5---| |--| |-----

-----| |-----| |--| |-----0--
0--0--
0-----

-----r-----|-----

-----e-----|-----

-----s-----|-----

--9--t--9-----9--|-----9-----

--7-----7-----7--|-----7-----10--7-----

--0-----0-----0--0--0--0--|--0--0--0--0-----0-----10--
76/7--10

open fret is a grace note

----| |-----| |-----|-----|-----

```

-----
-----
----- | | ----- | | ----- | | -----
-----
-----
----- * | | ----- | | * ----- | | -----
-----
-----
----- * | | --4----- | | * -----5-- | | -----
-----
-----
----- | | --4~~~--- | | -----5-- | | -----
-----
-----
7--- | | --2----- | | --0--2-----0--2-----0--2-----0--2-----3-- | | --0--2--
---0---
2-----

```

```

----- | | -----
- | ----
-----
----- | | -----
- | ----
-----
----- | | -----
- | ----
-----
-----2-- | | -----5--5-
- | ----
-----
-----2-- | | -----5--5-
- | ----
-----
---0--2-----0--2-----0-- | | ---0--2-----0--2-----0--2-----0--2-----3--3-
- | ---0-
-2-----

```

outro

```

----- | | -----
-----
----- | | -----
-----
-----3--2--* | | -----
-----
-----3--2--* | | ---7--8-----8--5-----5-
-7-----
-----
-----1--0-- | | -----7--0-----

```


=====

[INTRO] : (Fill_4x;C#)x2 ; (A;A#)x4 ; C# ; (Fill_4x;C#)x2 ; (A;A#)x4

```

e-||-----{ Fill }-----[x4]||--{ C# }---
[x2]||
b-||-----||-----
||
g-||*--7--8-----8--5-----5--7-----||-6--6--6--6--
*||
D-||*:------7--0-----5--6-----:||-6--6--6--6--
*||
A-||-----8--5---||-4--4--4--4---
||
E-||-----||-----
||

```

```

-||-----{ A }-----||-----{ A# }-----[x4]|| 1st
time:
-||-----||-----|| Play
the C#
-||--2-----2-----2-----||-3-----3-----3-----|| Riff
and
-||:-2-----2-----2-----||-3-----3-----3-----:||
Repeat from
-||--0--0--0--0--0--0--0--0--0--||-1--1--1--1--1--1--1--1--1--||
Beginning
-||-----||-----|| 2d:
1st verse

```

[VERSE_1] : C D

```

|-----|
|-----|
|*-----5-7-----7--7--7--7--7--7--*|
|*-----5-7-----7--7--7--7--7--7--*|
|-----3/5-----5--5--5--5--5--5--|
|-----|

```

[VERSE_2]

```

|-----r-----|
|-----e-----|
|*-----s-----|
|*-----9--t--9-----9--|
|-----7-----7-----7--|
|---0--0--0--0-----0-----0-----0--0--0--0--|

```

open fret is a grace note

```

-----|-----|
-----|-----|
-----*-----|-----|
-----9-----*-----4-----|
-----7-----10--7-----4~~~|
--0--0--0--0-----0-----10--7/7--10-----7--||--2-----|

```

[BRIDGE]

```
|-----|-----|
|*-----5--|-----|
|*-----5--|-----2--|
|-----5--|-----2--|
|---0-2---0-2---0-2---0-2---3--|---0-2---0-2---0-2---0-2---0-2---0--|
|-----|-----|
--||
|-----|-----|
--||
|-----|-----3--2-
-*||
|-----5--5--|-----3--2-
-*||
|-----5--5--|-----1--0-
--||
  ---0-2---0-2---0-2---0-2---3--3--|---0-2---0-2---0-2---0-2-----
--||
```

[VERSE_3] = V2

[VERSE_4] spoken

[VERSE_5] = V2

[VERSE_6]

[SOLO_1]

[VERSE_7]

[SOLO_2]

[VERSE_8]

[OUTRO] same as intro BUT one string lower

||: fill_4x G# :|| G# G# .